

Roberto Fabelo , Camaguey, 1950.

Estudios realizados

1971- 76 Escuela Nacional de Arte (ENA). La Habana, Cuba.

1976- 81 Instituto Superior de Arte (ISA). La Habana, Cuba.

Ha ejercido la docencia en los tres niveles nacionales de enseñanza artística. Jurado de diversos concursos nacionales e internacionales de artes plásticas. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP). Ha sido merecedor del Premio Nacional de Artes Plásticas 2004, así como de la Distinción por la Cultura Nacional que otorga el Ministerio de Cultura de Cuba. Reconocido con la Medalla Abel Santamaría, la Medalla Alejo Carpentier y la Orden Juan Marinello, impuestas por el Consejo de Estado de la República de Cuba. Ha recibido la Placa Conmemorativa por el 480 Aniversario de la Fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana y la Placa de la Ciudad de Andalucía. Le fue otorgado el Diploma al Mérito Artístico por el Instituto Superior de Arte de La Habana.

Exposiciones personales

2006 Mundos. (Esculturas). IX Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Galería Suyú. La Habana, Cuba.

2005 Mundos. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Máscaras, simulacros, espejismos, disfraces. Galería Luís de Soto, de la Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

2003 Un poco de mí. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

2000 Roberto Fabelo. Galería Charlotte Moser. Ginebra, Suiza.

1998 Roberto Fabelo. Obra reciente. IX Feria de Arte Santander. Santander, España.

1997 Trabajos en el proceso. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

1994 Galería Torres. Bilbao, España.

1993 Fabelo. Galería Torres. Bilbao, España.

Galería Xeito. Madrid, España.

1991 ¿ Dónde está Fabelo? Dibujando. Galería Galiano. La Habana, Cuba.

1990 Dibujos. Galería Metropolitana. México, D.F., México.

Galería Tamiz. Maracaibo, Venezuela.

1989 Acuarelas. Galería Pacífico. Puerto Vallarta, México.

Pequeñas historias de amor. Galería Ortiz Monasterio, México.

1988 Fragmentos vitales. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Dibujos y acuarelas. Galería OMR. Ciudad México, D.F., México.

Galería de Arte Visual 15. Tampico, México.

1987 Fragmentos vitales. Museo de Arte Moderno. Ciudad México, D.F., México.

1986 II Bienal de La Habana. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Centro Cultural Hispánico. Atenas, Grecia.

Papeles recientes. Galería El Juglar. Ciudad México, D.F., México.

1985 Muestrario, Museo Universitario del Chopo. Ciudad México, D.F., México.
Casa de la Cultura de Oaxaca. Oaxaca, México.
Papeles recientes, Galería Habana. La Habana, Cuba.
1983 Galería de Arte de Bayamo. Bayamo, Cuba.
1982 Galería Latina. Estocolmo, Suecia.
1981 Kubanska Tecknare, Galería Latina. Estocolmo, Suecia.
Nordylland Bank Albourg. Dinamarca.
1979 Escuela de Arte San Alejandro. La Habana, Cuba.

Exposiciones colectivas (selección)

2008 Pinta The Modern And Contemporary Latin American Art Fair. Nueva York, Estados Unidos de América.
Feria Internacional de Arte de Shanghái, China.
Del trazo al volumen. Galería Habana, La Habana, Cuba.
Puro arte. Casa América, Madrid, España.
2007 Confluencias inside. Arte Cubano Cotemporáneo. Museo José Luís Cuevas. México D. F/ Instituto León/ Instituto Juárez, México.
Feria de ARCO. Madrid, España.
Once artistas cubanos. Centre Culturel Le Manoir. Ginebra, Suiza.
2006 Manual de instrucciones. Colateral. IX Bienal de La Habana. Convento de Santa Clara. La Habana, Cuba.
Feria de ARCO. Madrid, España.
2005 Proyecto Espacios. Galería Espacios. Madrid, España.
9 pintores contemporáneos cubanos. Sala Antonio I. Montecarlo, Principado de Mónaco.
Recuento de un año. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.
Feria de ARCO. Madrid, España.
2004 Monstruos, monstricos...y aspirantes. Galería Lyle O. Reitzel. Arte Contemporáneo. Santo Domingo, República Dominicana
13 pintores cubanos de hoy. Galería Mediterránea. Palma de Mallorca, España.
Art Toronto 2004. Cuba Art. Metro Toronto Convention Center. Toronto, Canadá.
Plástica cubana contemporánea. Galería Entre aguas. Madrid, España.
Grabadores cubanos. Casa de Cultura de América Latina, Universidad de Brasilia. Brasilia, Brasil.
Mirada interior. Convento San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.
Cuban contemporary prints and paintings: color and symbolism. City Art Gallery. Kuala Lumpur, Malasia.
Art Chicago 2004. Chicago, Estados Unidos de América.
Luces y sombras. Convento de San Francisco de Asís. La Habana, Cuba.
2003 Onda expansiva: ocho años. Galería Lyle O. Reitzel. Santo Domingo, República Dominicana.
31 artistas cubanos contemporáneos en Chile, Galería BordenRío. Santiago de Chile, Chile.
Feria de ARCO. Madrid, España.

Sentido común. Galería Habana. La Habana, Cuba.

En el borde. Exposición de arte erótico. Hotel Palacio O´Farrill. La Habana, Cuba.

Este soplo de buen viento... Sociedad Cultural José Martí. La Habana, Cuba.

2002 Feria de ARCO. Madrid, España.

Art cubain. Galería D´Art. Luxembourg.

Art Miami. Centro de Convenciones Miami Beach. Miami, Estados Unidos de América.

2001 II Salón de arte erótico. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

FIA 2001. Hotel Caracas Milton. Caracas, Venezuela.

Art Paris 2001. Carrusel del Louvre. París, Francia.

ARTEBA. Feria de Arte. Buenos Aires, Argentina.

Fabelo, Lucio Muño y Manolo Valdés, tres nombres, tres conceptos, tres caminos. Galería Pedro Torres. Logroño, España.

2000 Cuba 2000. Espace Commynes. París, Francia.

IX Feria de Arte Santander. Galería Pedro Torres. Santander, España.

Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Doble Hélice. Sevilla, España.

3 de Cuba. Galería Moleiro´s. Ciudad México. D.F., México.

1999 Más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.

6 pintores cubanos. Galería Arte Actual, La Dehesa. Santiago de Chile, Chile.

1998 Feria de ARCO. Madrid, España.

Plástica cubana. Galería Ator. Gijón, España.

Peninsulares y criollos. Diputación de Huesca. Huesca, España.

Siete miradas. Galería Suyu. La Habana, Cuba.

Homenaje al cine cubano. Festival de Cine de Biarritz. Biarritz, Francia.

La isla en peso. Hotel Radison Sas. Bruselas, Bélgica.

ARTEBA, Feria de Arte. Buenos Aires, Argentina.

II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.

Cubanías: de la isla caribeña 52 años después. Museo de Bellas Artes Bonaerense. La Plata, Argentina.

Arte contemporáneo de Cuba, en el Centenario de la inmigración de Japón. Cubart Ex, Urasoe, Museo de Okinawa, Hillsyde Forum Daikanyama, Tokio y Iwaki City Cultural Hall, Japón.

1997 Feria de ARCO. Madrid, España.

Feria de Arte Santander. Santander, España.

...En tiempo, II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Salón Solidaridad, Hotel Habana Libre Tryp. La Habana, Cuba.

Exposición por el XIV Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Escalinata de la Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

No son todos los que están, VI Bienal de La Habana. Galería Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.

1996 Feria de ARCO. Madrid, España.

Palabras en el trópico. 13 artistas plásticos y un gran poeta. Fundación Nicolás Guillén. La Habana, Cuba.

Por Cuba y contra el bloqueo, Encuentro cultural Canaria-Cuba. Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, España.

I Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, Chile.

1995 Imágenes de Martí. Teatro Nacional Rubén Darío. Managua, Nicaragua.
Imágenes de Martí. Museo de Arte Contemporáneo. Panamá, República de Panamá.
Arte contemporáneo cubano. Museo de Arte Moderno. Santo Domingo, República Dominicana.
Feria de ARCO. Madrid, España.
I Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
12 cuentos peregrinos, Galería Latinoamericana de Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
A la carta. Galería Habana. La Habana, Cuba.
Exposición Internacional de Acuarela. Bilbao, España.
One love. Chelsea Galleries. Kingston, Jamaica.
1994 Master drawing. Chelsea Galleries. Kingston, Jamaica.
El trío de la seducción. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
1993 Dibujo, no te olvido. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
II Salón Iberoamericano de Artes Plásticas. Galería José Clemente Orozco, Instituto Cultural Mexicano. México, D.F., México.
Consagrados cubanos de hoy. La Galería. Santiago de Chile, Chile.
Cuban art now. Galería Chelsea. Kingston, Jamaica.
Galería Berheim. Ciudad de Panamá, Panamá.
XI Bienal Internacional de Dibujo. Cleveland, Gran Bretaña.
1992 Galería Elaine Benson. Nueva York, Estados Unidos.
Artistas cubanos de hoy. San Román de Escalante. Cantabria, España.
Génesis y raíces. Galería La Acacia. La Habana, Cuba.
Color de Cuba. Feria Mundial de Arte Sevilla'92. Sevilla, España.
1991 18 pintores cubanos. Festival L'Humanité. París, Francia.
Pintura cubana. Poliforum Sequeiros. Ciudad México, D.F., México.
VII Trienal de la India. Galería Latitkala Akademi. Nueva Delhi, India.
1989 III Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
Nueva imagen en la plástica cubana. Galería Centro Asturiano. Ciudad México. México D.F.
1988 Artexpo. Budapest, Hungría.
1987 Pintura cubana. Sede Cubana en la Organización de Naciones Unidas. Nueva York, Estados Unidos de América.
1986 El arte con la sonrisa. 30 artistas cubanos de hoy. Milán, Italia.
Bienal de Artes Gráficas. Cali, Colombia.
Feria de ARCO. Madrid, España.
1985 Galería Marriot Caesar. Ciudad de Panamá, Panamá.
Concurso Joan Miró. Barcelona, España.
Grabados cubanos. Argel, Argelia.
1984 Cuba: pintura joven. Erindale Campus Art Gallery, Toronto University. Toronto, Canadá.
I Bienal de La Habana. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Salón Nacional de Artes Plásticas UNEAC'84. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Concurso Joan Miró. Barcelona, España.

V Exposición Destacamento Wilfredo Lam. Galería Galiano. La Habana, Cuba.
Dibujos cubanos. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Cuatrienal Intergraphik'84. Berlín, RDA.
IX Exposición Internacional de Dibujo. Rijeka, Yugoslavia.
1983 7 artistas cubanos contemporáneos. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid, España.
Concurso Mundial de Ilustraciones de Libros Infantiles NOMA. Tokio, Japón.
1982 Cinco más uno. Galería Espacio Latinoamericano. París, Francia.
Concurso Joan Miró. Barcelona, España.
Desde Cuba. Sala Ricardo Morales Avilés. Nicaragua.
Otra manera de contar la historia. Galería Habana. La Habana, Cuba.
1981 La generación de la esperanza cierta, itinerante por Checoslovaquia, Yugoslavia y República Democrática Alemana.
Concurso Joan Miró. Barcelona, España.
15 dibujantes jóvenes cubanos, itinerante por Suecia, Dinamarca y Finlandia.
Festival Carifesta'81. Bridgetown, Barbados.
1980 Salón Nacional de Artes Plásticas de la UNEAC. Centro Internacional de Arte. La Habana, Cuba.
Diez jóvenes artistas cubanos de hoy. Westbeth Gallery. Nueva York, Estados Unidos de América.
Cuatrienal Intergraphik'80. CIUDAD, República Democrática Alemana.
Salón de Artes Plásticas, Concurso 26 de julio. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Concurso Joan Miró. Barcelona, España.
1979 VII Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Trienal de Dibujo Arístides Fernández. Salón Lalo Carrasco. La Habana, Cuba.
1978 Exposición por el XI Festival Internacional de la Juventud y los Estudiantes. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
III Trienal de Arte Contemporáneo. Lalit Kala Academia. Nueva Delhi, India.
1977 Exposición de grabado, Festival de la Juventud Comunista. París, Francia.
1976 Salón Permanente de Jóvenes. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
Grabados cubanos, itinerante por Suecia, Noruega y Dinamarca.
XXX aniversario de la victoria sobre el fascismo, itinerante por Europa y Asia entre 1977 y 1978.
1975 Panorama del arte cubano de la colonia a nuestros días. Museo de Arte Moderno. México, D.F., México.
Bial de Grabado. Cracovia, Polonia.
Grabados cubanos. Biblioteca Nacional. San José, Costa Rica.
IV Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
1974 Exposición del Taller Experimental de Gráfica. Galería Habana. La Habana, Cuba.
II Salón de Artes Plásticas, Concurso 26 de julio. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
1973 I Salón Nacional de Profesores e Instructores de Artes Plásticas. Museo Nacional, Palacio

de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

1972 II Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas. Museo Nacional, Palacio de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Residencias y premios

2007 Presentación de la candidatura de Roberto Fabelo, por la Asociación de Artes Plásticas de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), a la V Edición del "Premio Velázquez" de Artes Plásticas de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura de España.

2004 Premio Nacional de Artes Plásticas. Ministerio de Cultura. La Habana, Cuba.

2002 Autorretrato para la colección permanente de la Galleria degli Uffizi. Florencia, Italia.

1998 Premio La Rosa Blanca, por la ilustración del libro Casa en las nubes, de Ivette Vian. Este reconocimiento fue otorgado por la Sección de Literatura Infantil, Asociación de Escritores de la UNEAC. La Habana, Cuba.

1996 Primer Premio en la I Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, Chile.

Selección Premio UNESCO, por la promoción de las artes plásticas. París, Francia.

1995 Premio La Rosa Blanca, por la ilustración de Las cosas del corazón, de Roberto Fernández Retamar. Este lauro fue concedido por la Sección de Literatura Infantil, Asociación de Escritores de la UNEAC. La Habana, Cuba.

1993 Primer Premio en la XI Bienal Internacional de Dibujo de Cleveland, Gran Bretaña.

Premio en la Feria Internacional de Artesanía, Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC).

La Habana, Cuba.

1989 Primer Premio de Ilustración y Segundo Premio en Cubierta por Los chichiricú del charco de la jícara, en el VII Concurso Nacional El Arte del Libro. La Habana, Cuba.

1984 Premio Internacional de Dibujo Armando Reverón en la I Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.

Premio en la IX Exposición de Dibujo. Rijeka, Yugoslavia.

Premio de Dibujo en Intergraphik'84. Berlín, RDA.

1981 Premio de la Brigada Hermanos Saíz en el Salón Nacional de Pequeño Formato. La Habana, Cuba.

1980 Primer Premio de Dibujo en el Salón Nacional de Artes Plásticas UNEAC'80. La Habana, Cuba.

Premio de la Revista Revolución y Cultura en el VII Salón de Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

Premio de Dibujo en el Salón Provincial de Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

1979 Primer Premio en la I Trienal de Dibujo Arístides Fernández. La Habana, Cuba.

1978 Premio Adquisición III Trienal de Arte Contemporáneo. Nueva Delhi, India.

Primer Premio de Dibujo en el Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas. La Habana, Cuba

1976 Primer Premio de Dibujo en el IV Salón de Artes Plásticas, Concurso 26 de julio. La Habana, Cuba.

Mención de Grabado en el Salón Nacional de Artes Plásticas UNEAC'76. La Habana, Cuba.

1974 Primer Premio de Dibujo en el II Salón Nacional de Profesores e Instructores de Artes

Plásticas. La Habana, Cuba.

1973 Primer Premio de Pintura en el I Salón Nacional de Profesores e Instructores de Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

Mención de Dibujo en el I Salón Nacional de Profesores e Instructores de Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

1972 Premio de Pintura en el II Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas. La Habana, Cuba.

Colecciones

Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

Casa de Las Américas. La Habana, Cuba.

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.

Museo de Arte Moderno. Nueva Delhi, La India.

Nordilland Kunstmuseum, Alborg, Dinamarca

Museo de Arte Moderno. México, D.F., México.

Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México D.F.

The Cleveland Gallery, Cleveland, Gran Bretaña.

MOLA. Los Ángeles, California.

Gallería degli Uffizi. Florencia, Italia.

Galería del Retrato Yugoslavo. Tuzla, Yugoslavia.

Fundación Finsole S. P. A. Sicilia, Italia

Colección de Arte Cubano Howart Farber. Museo Harn, Gainesville, Florida, Estados Unidos de América

Sede Cubana de la Organización de las Naciones Unidas. Nueva York, Estados Unidos de América.

Alex y Carole Rosemberg. Nueva York, Estados Unidos de América.

Banco Financiero Internacional. La Habana, Cuba.

Oficina del Historiador de la Ciudad. La Habana, Cuba.

Miramar Trade Center. La Habana, Cuba.

Embajada de Cuba en México. México D.F.

Iglesia de Paula. La Habana, Cuba.

Hotel Inglaterra. La Habana, Cuba.

Bibliografía

ABREU, Andrés D. "Mucho Fabelo en un poco de escultor". Granma, La Habana, Cuba, 24 de mayo del 2003, p. 6.

ACOSTA DE ARRIBA, Rafael. "Fabelo o lo dones del trasmundo". La Gaceta de Cuba, La Habana, Cuba. No. 5/1995, pp.3-5 / El signo y la letra. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello, La Habana, Cuba, 2001, pp. 325 – 338.

ÁGUILA, Víctor. "El apoyo tiene que ser real", El Caimán Barbudo, La Habana, Cuba, octubre 1981, pp. 26 – 27.

ALBERDI, Virginia. "Roberto Fabelo, trayectoria de grandes méritos". Granma, La Habana,

Cuba, 11 de marzo de 1976, p. 4.

ALONSO, Alejandro G. "Mi obra en el museo", Juventud Rebelde, La Habana, Cuba, 11 de marzo de 1976, p. 4.

_____. Catálogo de la exposición Trece pintores cubanos de hoy. Galería Mediterránea, Palma de Mallorca, España, 2004, p. 35.

BARNET, Miguel. "Roberto Fabelo; el mundo es así". La Gaceta de Cuba. La Habana, Cuba, No. 5, 1995, pp. 6 –7.

BLANCO DE LA CRUZ, Caridad. Roberto Fabelo / Museo Nacional de Bellas Artes. Art Nexus, Bogotá, Colombia, No. 50, 2003, pp. 132 – 133.

_____. Catálogo. "Roberto Fabelo. Entre el espanto y la ternura". 9 Artistas Cubanos Contemporáneos, Mónaco, Montecarlo, 2005.

_____. Catálogo. Mundos. Museo Nacional de Bellas Artes. Colección de Arte Cubano, La Habana, Cuba, noviembre 2005 – enero 2006, pp. 39 – 43.

_____. Roberto Fabelo / Museo Nacional de Bellas Artes. Art Nexus, Bogotá, Colombia, No. 60, 2006, pp. 130 – 131.

BEDEVIA, Aracelys. "Aún voy al encuentro de nuevos caminos", Juventud Rebelde, La Habana, Cuba, 24 de octubre de 2004, p. 13.

CASTILLO, Arlette, Gretel Medina. "La belleza en el horror", Upsalón, La Habana, Cuba, No. 4, 2006, p. 79.

CHACÓN, Francisco. "Grotescos personajes". El Mundo (s.l), 14 de enero de 1993, p. 41.

CHAPPI, Tania. "Vistazos", Revolución y Cultura. La Habana, Cuba, No.3, 2003, p. 55.

CHILE, Roberto. "Un poco de mí", Juventud Rebelde. La Habana, Cuba, 11 de mayo del 2003, p.12.

DETTLIMG, Erwin. "Fabelo: Equilibrist im Farbtopf", Cigar () N. 2. Sommer, 2002, pp. 65 –69.

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Santiago. "Roberto Fabelo: crayón sobre papel kraft", Universidad de México, México D.F., No. 1, 1988, pp. 29 – 32.

FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Antonio Eligio (Tonel). Catálogo. Trabajos en el proceso. Galería La Acacia, La Habana, Cuba, 1996.

FLEITES, Alex. "Fabelo, en los laureles, despierto y sonriente", La Gaceta de Cuba, La Habana. Cuba, No. 2, 2005, pp. 16 – 17.

_____. "Roberto Fabelo se divierte", Juventud Rebelde, La Habana, Cuba, 27 de mayo de 1984, p. 4.

GAITÁN ROJO, Héctor. "La magia de Fabelo", La Jornada, México D. F., 28 de julio de 1985, p. 15.

GARCÍA MONTIEL, Emilio. "Las soluciones me sorprenden dibujando", El Caimán Barbudo, La Habana, Cuba, noviembre 1986, pp. 14 – 15.

HERNÁNDEZ, Erena. "Fabelo: una forma distinta para una Bienal diferente", Cartelera, La Habana, Cuba, 7 de junio al 13 de junio de 1984, p. 3.

HERRERA YSLA, Nelson. "Roberto Fabelo. Dimensiones variables", Artecubano, La Habana, Cuba, No. 1, 2005, pp. 48 – 51.

JUAN, Adelaida de. Catálogo. Fragmentos vitales. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba, 1988.

LAVANDERO, Teresa. "Fabelo: estudio ligero sobre papel", Revolución y Cultura, La Habana, Cuba, No. 8, 1977, pp. 64 –67.

LI, Axel. "Fabelo llega al espacio", La Gaceta de Cuba, La Habana, Cuba, No. 5/ 2003, p. 61.

LISTE, Ania. "Roberto Fabelo en su pequeño teatro", Alma Mater, La Habana, Cuba, No. 417/2004, p. 13.

LÓPEZ OLIVA, Manuel. "Oficio, expresión y búsqueda actuales de Nelson y Fabelo", Granma, La Habana, Cuba, 4 de enero de 1986, p. 3.

_____. "Papeles instalables de Fabelo", Granma, La Habana, Cuba, 9 de octubre de 1988, p. 7.

_____. Catálogo. Fabelo. Dibujos. Galería Metropolitana. México D. F., marzo – abril de 1990.

MATEO, David. "Historias de unos y otros". Catálogo. Peninsulares y criollos, Diputación de Huesca, España, 1988, pp. 12-13.

_____. Catálogo. El trío de la seducción. Galería La Acacia, La Habana, Cuba, 1994.

MONTERO MÉNDEZ, Hortensia. "Fragmentos vitales de una entrevista", Unión, La Habana, No. 1, 1989, pp. 93 – 96.

_____. Los 70: puente para las rupturas. Tesis de Maestría en Historia del Arte. Tutora: Dra. Luz Merino Acosta. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba, 2002/ Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello, Editorial Linotipia Bolívar y Cía, Bogotá, Colombia. 2006.

_____. "Del sueño a la poesía", Noticias de Arte Cubano, La Habana, Cuba. No. 5, 2003, p. 7.

_____. "Un poco de Fabelo", catálogo Un poco de mí, Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba, mayo – junio de 2003, pp. 9 -15.

_____. "Presagios.... ¿Otro mundo emerge?", catálogo Mundos. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba, noviembre 2005 – enero 2006, pp. 17 -19.

MOSQUERA, Gerardo. "The New Cuban Art", (s.d) (fotocopia. en Archivo personal de Elvia Rosa Castro).

MUÑOZ LOZANO, Mario Jorge. "Fabelo. Eterno aprendiz", Bohemia, La Habana, Cuba, No. 23, 2004, pp. 4 – 8.

_____. "Fabelo sigue siendo un niño". Extramuros, La Habana, Cuba, No.14 – 15, 2005, pp.50 –57.

NOCEDA, José Manuel. "El papel soporta casi todo". Catálogo. Arte cubano más allá del papel, Fundación Caja Madrid, Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España, 1999, pp. 33 – 34.

ORTEGA NÚÑEZ, Piter. Catálogo Máscaras, simulacros, espejismos, disfraces. Galería Luís de Soto de la Facultad de Artes, Letras de La Universidad de La Habana, Cuba, abril de 2005.

_____. "Fabelo y el imperativo de la reverencia", La Gaceta de Cuba, La Habana, Cuba, No.1, 2006, pp. 57 – 58.

_____. "Fabelo en el <>", Upsalón, La Habana, Cuba, No. 4, 2006, pp.36 –39.

_____. La obra plástica de Roberto Fabelo. Trabajo de Diploma. Tutora: Dra. Concepción Otero Naranjo. Facultad de Artes y Letras, Universidad de La Habana, Cuba, 2006. (inédito).

OTERO NARANJO, Concepción, Hilda María Rodríguez Enrique. La pintura cubana de la década del 70. Trabajo de Diploma. Tutor: Lic. Gerardo Mosquera. Facultad de Artes y

Letras, Universidad de La Habana, Cuba, 1982. (Inédito).

PADURA FUENTES, Leonardo. "De la cabeza a los pies", Opus Habana, La Habana, Cuba, No. 3/ 1998, pp. 33 – 39.

PASALODOS, Lourdes. "Con Fabelo entre pinceles y barro, por la calle Jovellar", Juventud Rebelde, La Habana, Cuba, 18 de enero de 1983, p. 4.

PAZ, Mario Antolín. Catálogo. Fabelo. Lucio Muñoz. Manolo. Valdés. Tres nombres – Tres conceptos – Tres caminos. Galería Pedro Torres, Logroño, España, 2001.

PIÑERA, Toni. "Fabelo el fabulador". Habanera, La Habana, Cuba, Año 3. No.1, enero- marzo de 1987, pp. 84 – 89.

_____. "Imaginativo unificador de fragmentos". Granma, La Habana, Cuba, 15 de marzo de 1988, p.3.

_____. "Fabelo a pedazos en Bellas Artes". Granma, La Habana, Cuba, 25 de junio de 1988, p. 3.

_____. "Fabelo: Vida a golpe de lápiz". Granma, La Habana, Cuba, 3 de enero de 1989, p.3.

_____. "Pequeño teatro de posibilidades". Granma, La Habana, Cuba, 16 de abril de 1993, p. 9.

_____. "El trío de la seducción". Artecubano, La Habana, Cuba, No. 1, 1995, pp. 69 – 71.

_____. "Todo Fabelo". Granma, La Habana, Cuba, 28 de enero de 1997, p.6.

_____. "No tiene puertas cerradas..." , Granma, La Habana, Cuba, 4 de febrero de 2000, p. 6.

POLIDORI, Ambra. "Pintores en Cuba, a la zaga de los ideales de la Revolución", Unomasuno, México D. F., 26 de julio de 1985, p.17.

PRATS SARIOL, José. "Pulso y sueño en Roberto Fabelo", Revolución y Cultura, La Habana, Cuba, No. 5, 1990, pp. 40 – 47.

_____. Roberto Fabelo. Galería Pedro Torres y José Luís Mancisidor Valverde. Bilbao, España, 1994.

REYES, Alicia Yolanda. "Gran Actividad de la Cultura Cubana en México: Inauguraron la Muestra de Fabelo", Excelsior, México D. F., 26 de julio de 1985, p. 4.

RIUS CASO, Luís. "De la plática con Roberto Fabelo", Comunicación Visual México D. F., No. 1, 1988, pp. 18 – 19.

RIVAS, Jorge. "Mundos, de Fabelo: arte de vida y esperanza". Trabajadores, La Habana, Cuba, 7 de noviembre de 2005, p. 11.

RODRIGUEZ, Hilda María. "Fabelo tiene quien le escriba". Sitio web: [http://www.pinarte.cult.cu/sitio cause/cuse.htm/](http://www.pinarte.cult.cu/sitio%20cause/cuse.htm/) 2005

SÁNCHEZ, Sonia. "Yo soy alguien que se ha desarrollado en Cuba, en un proceso emancipador". Trabajadores, La Habana, Cuba, 1 de junio de 1984, p. 2.

SARUSKY, Jaime. "El Arte no depende del azar o la copia", El Caimán Barbudo, La Habana, Cuba, enero de 1978, pp. 21 –22.

_____. "Fabelo dibujante", El Caimán Barbudo, La Habana, Cuba, agosto de 1980, pp. 6 –7.

_____. "Un gran reto que nos conozcan internacionalmente", Revolución y Cultura, La Habana, Cuba, No.5, 1984, pp. 51 –55.

_____. "Fabelo, parodia del fin de un milenio", *Revolución y Cultura*, La Habana, Cuba, No. 4, 1995, pp. 33 – 40.

SUÁREZ, Orlando S. Catálogo. Muestrario. Museo Universitario del Chopo, México D. F., julio, 1995.

TABERNA, Cristina. "Del sueño a la poesía. Roberto Fabelo en la pintura contemporánea cubana". *Enlace*, México D. F., Año 11, No. 4, abril, 2001, pp. 64 - 66.

UZ, Enrique de la. Catálogo. Roberto Fabelo. Galería OMR, México D. F., septiembre – octubre de 1988.

VÁZQUEZ, Daris. "Mundos", *Noticias de Arte Cubano*, La Habana, Cuba, No. 11, octubre – noviembre, 2005, p. 3.

VEGA, Patricia. "Al artista hay que desacralizarlo: el pintor cubano Roberto Fabelo", *La Jornada*, México, D. F., 23 de julio de 1985, p. 26.

Subastas:

2008 Christie's, mayo/junio. Nueva York, Estados Unidos de América

Sotheby's, mayo/junio. New York, Estados Unidos de América.

2007 Christie's, mayo/junio. Nueva York, Estados Unidos de América

Subasta extraordinaria, octubre. Sala Retiro, Madrid, España

Christie's, noviembre. Nueva York, Estados Unidos de América

2005 Subasta extraordinaria, diciembre. Sala Retiro, Madrid, España

2004 Sotheby's, mayo/junio. New York, Estados Unidos de América.

2003 Arte Contemporáneo Cubano, Subasta Humanitaria. Casa de las Américas. La Habana, Cuba

2002 Christie's, mayo. New York, Estados Unidos de América Subasta Habana, diciembre. La Habana, Cuba.

2001 Durban Segnini, junio. Miami, Florida, Estados Unidos de América.

2000 Gary Nader, VII Arte Latinoamericano, enero. Miami, Florida, Estados Unidos de América.

Sotheby's, mayo/junio. New York, Estados Unidos de América.

Sotheby's, noviembre. New York, Estados Unidos de América.

Christie's, noviembre. New York, Estados Unidos de América.

Arte Contemporáneo Cubano, Subasta Humanitaria. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.

1999 Sotheby's, junio. New York, Estados Unidos de América.

Sotheby's, noviembre. New York, Estados Unidos de América.

1998 Sotheby's, mayo. New York, Estados Unidos de América